

INDICE DELLA PRIMA ANNATA

Premessa	p. 3
G. RUOTOLO, <i>Una lettera</i>	p. 4

STUDI E DOCUMENTI

A. ANTONACI, <i>La « Historia » di Giov. Michele Laggetto nei processi dei Martiri di Otranto</i>	vol. II, pp. 56-59
A. C. BLANC, <i>Giacimenti musteriani con fauna ad elefante, rinoceronte e leone sulla scogliera del Capo di Leuca</i> (con 3 ill.ni)	vol. I, pp. 5-14
G. DELLI PONTI, <i>Brevi notizie preliminari sugli scavi a Rudiae</i> (con 6 ill.ni)	vol. III, pp. 3-11
D. DI MATTINA, <i>Valuta ed economia</i>	vol. IV, pp. 42-43
A. FRANCO, <i>L'opera di un ignorato scultore salentino del Rinascimento</i> (I) (con 9 ill.ni)	vol. IV, pp. 1-15
L. GABRIELE, <i>Il bacino imbrifero di S. Cesarea Terme</i>	vol. IV, pp. 20-29
B. LUCREZI, <i>Tristano Caracciolo e l'Umanesimo meridionale</i>	vol. I, pp. 18-21
I. M. MALECORE, <i>Il mare nel folklore del Salento</i>	vol. III, pp. 30-38
G. MARZANO, <i>Un nuovo monumento epigrafico nella Messapia</i> (con 1 ill.ne)	vol. III, pp. 22-24
R. MOSCARDINO, <i>Lo « Balzino » di Rogeri de Pacientia, poema inedito del sec. XV</i> (I e II)	voll. II e III, pp. 44-55 e pp. 39-49
G. PALUMBO, <i>Il Barocco di S. Matteo in Lecce</i> (con 10 ill.ni)	vol. II, pp. 30-43
P. F. PALUMBO, <i>Il ritmo carducciano</i>	vol. I, pp. 23-24
O. PARLANGELI, <i>La « Rassa a Buta », commedia dialettale leccese del secolo XVII</i> (I, II e III)	voll. I, II e IV, pp. 25- 26; 23-29; 30-41
M. PASTORE, <i>Borbonici e repubblicani in Terra d'Otranto dopo l'Unità</i> (Gli « attendibili » del 1870)	vol. II, pp. 11-22
E. PENNETTA, <i>Spiritualità bizantina nel Salento medievale</i>	vol. I, pp. 27-32
C. REFICE-TASCETTA, <i>Prime indagini sull'architettura civile in Brindisi dal Medioevo alla fine del '700</i> (con 3 ill.ni)	vol. II, pp. 1-10
G. SALERNO-MELE, <i>L'urbanistica di Oria, capitale dei Messapi</i> (con 1 ill.ne)	vol. III, pp. 25-29
N. VACCA, <i>Spigolature sul tempio di S. Croce in Lecce</i> (con 9 ill.ni)	vol. I, pp. 33-46

- N. VACCA, *La peste a Taranto nel 1523 ed il trattato di Epifanio Ferdinando sulla malattia* (con 4 ill.ni) vol. III, pp. 12-21
D. VALLI, *La « Lessilogia » di Francesco De Viti* vol. IV, pp. 16-19
R. JURLARO, *Il cod. n. 3 della biblioteca « A. De Leo » di Brindisi* vol. I, pp. 15-17

CONTRIBUTI E NOTE

- R. ARDITO, *L'istruzione nel Salento sotto il regno dei Borboni* vol. IV, pp. 69-75
F. BIANCOFIORE, *Osservazioni sui monumenti megalitici del Mediterraneo centro-occidentale* (con 3 ill.ni) vol. IV, pp. 49-53
J. CHELOTTI, *Il Crocifisso di Rutigliano* vol. III, pp. 68-70
R. CONGEDO, *Mare, pesca e archeologia* (con 1 ill.ne) vol. I, pp. 47-50
R. CONGEDO, *Carsismo e idrologia nel Salento* vol. II, pp. 83-85
A. COTARDO, *Nipiologia presso le popolazioni greco-salentine* vol. I, pp. 51-52
A. COTARDO, *Aspetti della Grecia salentina* vol. IV, pp. 79-81
D. DE LORENTIIS, *Una storia sui dischi musteriani* vol. I, pp. 53-54
I. DE PONTE, *Profumo di fiori secchi* vol. IV, pp. 61-65
A. DEL SORDO, *Cesare Braico nel Risorgimento Italiano* vol. I, pp. 55-57
A. DEL SORDO, *S. Lorenzo da Brindisi* vol. II, pp. 81-82
F. FARINA, *Il secondo ciclo dell'industrializzazione del porto di Brindisi* vol. III, pp. 56-57
L. IANNUZZI, *I « Ricordi » di Gioacchino Toma* vol. IV, pp. 76-78
P. IANNUZZI, *Questo nostro Mezzogiorno* vol. I, pp. 61-64
P. INGUSCI, *Aspetti della Rinascita neritina* vol. I, pp. 58-60
L. MARIANO, *Organizzazione dell'economia vinicola salentina* vol. I, pp. 73-77
M. MOSCARDINO, *Un esempio di Barocco salentino* vol. I, pp. 65-67
M. MOSCARDINO, *Un tumulto popolare a Lecce nel 1734* vol. II, pp. 88-92
M. MOSCARDINO, *« Romanelli » ha la sua data* (con 1 ill.ne) vol. III, pp. 50-55
V. NUZZONE, *Regione e poesia* vol. I, pp. 71-72
G. PALUMBO, *Curiosità geologiche in Puglia: Un vasto deposito di conchiglie fossili a Novoli* (con 2 ill.ni) vol. I, pp. 68-70
M. PAONE, *Un lavoro inedito di Pietro Surgente* vol. IV, pp. 66-68
P. PARENZANI, *Speleologia pugliese* (con 6 ill.ni) vol. II, pp. 60-67
V. RAELI, *Le opere manoscritte di Paisiello nella biblioteca « Massimo »* vol. II, pp. 78-80
G. RINI, *Speleo palpito* vol. I, pp. 78-79
B. SCIARRA, *Di alcune gemme inedite del Museo prov.le di Brindisi* (con 15 ill.ni) vol. IV, pp. 54-60
P. SORRENTI, *Un'antica descrizione storica di Lecce* vol. II, pp. 71-72
G. STAMPACCHIA, *Una lettera inedita al Duca Sigismondo Castromediano* vol. I, p. 80
P. STOMEIO, *Una poesia greco-calimerese di A. Lefons* vol. I, pp. 81-82
P. STOMEIO, *Una poesia inedita greco-calimerese di A. Lefons* vol. II, pp. 68-70

P. STOMEIO, <i>La lirica di K. Alepis</i> (con 1 ill.ne)	vol. IV, pp. 82-85
C. TEOFILATO, <i>Il Canonico Luigi Raggio</i>	vol. III, pp. 58-61
N. VACCA, <i>Un'ignorata storia di Taranto del Seicento</i> (con 1 ill.ne)	vol. II, pp. 73-77
A. VALLONE, <i>Profilo di Sigismondo Castromeditano</i>	vol. I, pp. 83-85
R. JURLARO, <i>Le « Memorie di Marco Pacuvio » di A. De Leo</i>	vol. III, pp. 62-67

QUADERNO CONTEMPORANEO

E. ALVINO, <i>Un pezzo di carta</i>	vol. I, pp. 95-97
A. M. ANGELOZZI, <i>Due poesie</i>	vol. IV, pp. 92-93
D. ASCALONE, <i>Ultimo giorno di vacanza di Piperno</i>	vol. I, pp. 87-91
D. ASCALONE, <i>Tonnara a Porto Cesareo</i>	vol. II, pp. 115-118
D. ASCALONE, <i>Costa leccese</i>	vol. III, pp. 74-75
M. BERNARDINI, <i>Musei non statali</i>	vol. I, pp. 110-111
V. BODINI, <i>Bestiario salentino</i>	vol. II, p. 87
E. BONEA, <i>Sono uno di loro</i>	vol. II, p. 113
N. CARDUCCI, <i>Il « Gattopardo » e la critica</i>	vol. IV, pp. 94-99
J. CHELOTTI, <i>Incontro del s. ten. G. Marconi col proprio mo- numento</i>	vol. I, pp. 92-93
G. B. DE GIORGI, <i>Un Congresso pedagogico</i>	vol. II, pp. 102-107
L. DE ROSA, <i>Il ragazzo di Patù</i>	vol. I, p. 86
L. DE ROSA, <i>Ciardo e il paesaggio salentino</i>	vol. II, p. 112
D. FAJURE, <i>Cinema e Televisione</i>	vol. I, pp. 112-114
L. GHINELLI, <i>Cecchino</i>	vol. II, pp. 93-100
P. IANNUZZI, <i>Due poesie</i>	vol. III, p. 71
B. LUCREZI, <i>Mano di terra con nere dita</i>	vol. II, p. 101
B. LUCREZI, <i>Cardarelli, uomo solo</i>	vol. IV, pp. 86-91
F. MANNO, <i>Lettera romana</i>	vol. I, pp. 98-100
G. MOSCARDINO, <i>Al Salento</i>	vol. I, p. 101
V. PAGANO, <i>Sestine</i>	vol. I, p. 94
V. PAGANO, <i>Per un « Paesaggio » di V. Ciardo</i>	vol. II, p. 114
T. PELLEGRINO, <i>« 'Stu mare »</i>	vol. II, pp. 108-111
A. SACQUEGNA, <i>« Mumentu »</i>	vol. I, p. 111
F. STAMPACCHIA, <i>Da « Tempi lontani »</i>	vol. I, pp. 102-103
F. STAMPACCHIA, <i>La casa</i>	vol. III, pp. 72-73
V. STICCHI, <i>Scorrerie musulmane all'Alimini</i> (con 2 ill.ni) .	vol. I, pp. 104-109
L. P. SUPPRESSA, <i>La fine dell'estate</i>	vol. IV, pp. 100-101

CAFFÈ DELLA PILA

ACCADEMIA <i>Salentina di Scienze, Lettere ed Arti</i>	vol. I, pp. 116-117
CONFERENZE	vol. II, p. 121

CONGRESSO <i>Internazionale dell'Età Sveva</i> (a c. di M. Moscardino)	vol. IV, pp. 111-115
CONVEGNO <i>Nazionale dell'I.N.U.</i> (a c. di F. Morello)	vol. IV, pp. 109-111
ITINERARI (a c. di G. Palumbo)	vol. II p. 119
LETTERE	vol. II, p. 120
NECROLOGI (F. Manno, F. d'Onofrio, A. Biasco, G. Palumbo)	vol. II, p. 130
NOTIZIARIO <i>della « Dante Alighieri »</i>	vol. II, pp. 123-124
NOTIZIARIO <i>del Gruppo Speleologico Salentino</i>	voll. I, II, III e IV, pp. 118-119; 122; 76-77; 105-107
POESIE (<i>Lecce</i> , di R. Chiàntera)	vol. IV, pp. 102-105
UNIVERSITÀ SALENTINA E PREMI « <i>Salento</i> »	vol. IV, pp. 108-109
RECENSIONI [(G. Gissing, M. La Cava, G. Cassieri, A. C. Blanc, (<i>n. d. r.</i>), G. Coniglio (<i>n. v.</i>), F. Giroud (<i>d. a.</i>), <i>Annuario Liceo « Palmieri »</i> a. 1958-1959 (<i>d. a.</i>), <i>Il Menabò</i> , (<i>d. a.</i>), C. Rochefort (<i>d. a.</i>), <i>Antologia cultura negra</i> (<i>d. a.</i>), E. Bonea (<i>d. a.</i>), B. Marshall (<i>d. a.</i>), C. Cassola (<i>d. a.</i>), M. Montinari (<i>a. b.</i>), <i>Vocabolari (e. d. f.)</i>].	voll. I, II, III e IV, pp. 120-121; 125- 129; 82-86; 116-119
RELAZIONE <i>sulla spedizione (23-29 agosto 1959) del Gruppo Speleologico Salentino</i>	vol. III, pp. 78-81
Riproduzione di opere: I; (L. P. Suppressa, G. Pinto, P. Mangia), II; (V. Ciardo), III; (G. Pinto, C. Lubelli, P. Lani), IV; (L. Ghinelli e I. De Ponte).	
(Indice a c. di M. PAONE).	